

Historia del deporte de la cuica

Según Melson y Worrell (1986) la actividad de la cuica comenzó a practicarse por los antiguos trabajadores egipcios y chinos. Estos torcían las hebras de “hemp” que se utilizaba para fabricar sogas. Estos trabajadores tenían que brincar sobre las hebras para sacar nuevas hebras. Los trabajadores le daban a sus hijos trozos de las cuerdas y éstos comenzaron a inventar juegos. Los marinos compraban sogas para sus barcos y comenzaron a darse cuenta como se divertían los niños y llevaron esos juegos a sus respectivos países y los compartieron con sus hijos. Pronto niños y jóvenes alrededor del mundo estaban brincando la soga.

Según Walker, (1974), el brincar la cuica fue traído en el año 1600 por los colonos holandeses. Los colonos ingleses fueron a Nueva Ámsterdam (New York City) y vieron los juegos de soga que jugaban los niños y jóvenes holandeses. Hoy día en la Ciudad de Nueva York, al igual que en otros estados de los Estados Unidos se brinca cuica como la brincaban los niños holandeses hace trescientos años (Walker, 1974)

Según, Melson y Worrell, (1986) durante los años 1700 el brincar la cuica lo realizaban principalmente los niños, ya que requería que fueran diestros por ser una actividad extenuante. Era utilizada a menudo como un ejercicio de acondicionamiento físico. En esta época las niñas no eran alentadas a participar por temor a que se pudieran lastimar.

Mientras las ciudades iban creciendo durante los años 1800 el brincar la cuica aumentaba en su popularidad como un juego del vecindario, tanto para niñas como para niños (Melson & Worrell, 1986). Durante esta época habían tres métodos básicos de brincar la cuica, los cuales existen hoy día. Estos métodos son; cuica sencilla, cuica larga y doble cuica (Melson & Worrell, 1986).

A principios de los años 1900 fue más aceptado para las niñas el participar en actividades rítmicas. Ellas pronto escogieron el brincar la cuica como su actividad favorita de hacer ejercicios. Introdujeron rimas y juegos con canciones a la actividad de brincar la cuica. Además, estructuraron nuevas actividades que no eran de manera competitiva.) Muchos niños se sintieron amenazados por estas rimas tontas y dirigieron sus energías a otros deportes, como el baloncesto, fútbol y el béisbol. Aún, persiste la noción que el brincar la cuica es cosa de niñas. hoy día muchos fisiólogos concuerdan que el brincar la cuica es una de las mejores actividades físicas para personas de ambos sexos (Melson & Worrell, 1986)

Según, Melson y Worrell, (1986) los primeros artículos que se han publicado relacionado al brincar la cuica aparecieron en el Journal of Health and Physical Education publicado por la Alianza Americana de la Salud y Educación Física. El artículo publicado “Rope Jumping” (Melby, 1936) y el artículo “Everyone Jump Rope”, (Fahey, 1940). Uno de los primeros libros que describe las destrezas de brincar la cuica fue titulado Rope Skipping Instructions for use with Honor Your Partner, Album 12, (Durlacher, 1959).

El profesor Durlacher, fue el pionero en introducir actividades rítmicas en las clases de educación física. Reconoció que el brincar cuica ayuda a desarrollar destrezas rítmicas básicas. El brincar la cuica es una actividad educativa popular en esta época y es incluida en muchas clases de educación física hoy día, (Melson & Worrell, 1986).

En el año 1963, el profesor Frank Prentup de la Universidad de Colorado publica el libro: *Skipping the Rope for Fun and Fitness*. El profesor Prentup, fue uno de los pioneros educadores en concluir que el brincar la cuica no tan solo es una gran actividad para la clase de educación física, sino que también tiene grandes posibilidades de ser practicado como un deporte competitivo. (Melson & Worrell, 1986).

El libro más leído sobre el tema de brincar la cuica; *Rope Skipping Rhythms, Routines and Rimes* por Paul Smith de 1969 ha sido el más utilizado por los educadores físicos para enseñar diferentes destrezas de brincar cuica (Melson & Worrell, 1986).

Según, Smith, (1985) entre las virtudes del ejercicio, la cuica es el ejercicio perfecto. El brincar la cuica es una actividad que desafía la creatividad y la capacidad física del cuerpo, sin importar la edad. Es una actividad excelente utilizada para programas de rehabilitación, como de extenso entrenamiento atlético.

En el Departamento de la Policía de la Ciudad de Nueva York, los detectives David Walker y Ulises Williams en el año 1973 buscaban una manera efectiva de involucrar a los niños en una actividad productiva y divertida. Ellos vieron a los niños jugando con las cuicas en la modalidad de doble cuica (double dutch) en las calles y decidieron desarrollar una competencia. En este mismo año, Walker, funda la American Double Dutch League (ADDL).

Después de un año desarrollando las reglas y el formato del campeonato, desarrollaron el Primer Campeonato Mundial Invitacional de Doble Cuica en la Ciudad de Nueva York en febrero 14 de 1974. Sobre novecientos niños y niñas participaron en este primer campeonato. La American Double Dutch League, creció rápidamente a partir del primer campeonato y se agregaron equipos de Connecticut, Washington, D.C., Ohio, Florida, California, Delaware, Pennsylvania, Massachussets, Norht Carolina y Washington. En 1975 otros estados fueron invitados a participar y la modalidad de doble cuica comenzó a extenderse nacionalmente.

En el año 1985 el Campeonato Invitacional Mundial de la American Double Dutch League se llevó a cabo en Philadelphia, Pennsylvania con la participación de niños y niñas de toda america. Sobre 250,000 participaron en los campeonatos regionales para cualificar para la competencia de Philadelphia. (Melson & Worrell, 1986)

La ADDL está compuesta por las siguientes organizaciones Departamento de Recreación y Deportes, Girl Scouts, 4-H, YMCA y varias escuelas públicas y privadas. Existen cientos de entrenadores y oficiales voluntarios, y miles de niños que participan cada año. (Melson & Worrell, 1986)

El brincar cuica recibió un incremento significativo a partir del año 1978. (Melson & Worrell, 1986). Jean Barkow, instructor de educación física de River Side School en Milwaukee, Wisconsin y miembro de la AAHPERD organizó el primer programa: Jump Rope for Heart. (Jump Rope for Heart, American Heart Association, 1982). JRFH es un programa educativo de recolección fondos auspiciado por la Alianza Americana de la Salud, Educación Física, Recreación y Baile para beneficio de la Asociación Americana del Corazón (JRFH, 1982).

En los pasados años, millones de niños han participado del programa a través de los Estados Unidos y Puerto Rico y se han beneficiado del material educativo que ha sido desarrollado para el programa. Por el éxito obtenido en Estados Unidos y Puerto Rico, otros países han adoptado el Programa y como resultado comienza a internacionalizarse la cuica como deporte practicado por millones de personas de todas las edades. Una de las mejores razones para que se haya desarrollado el deporte de la cuica ha sido la creación de equipos demostrativos en varios estados. El concepto de los equipos demostrativos fue desarrollado por Richard Cendali en el año 1979 en Boulder, Colorado y desde entonces cientos de equipos se han desarrollado a través de todo el mundo.

En el año 1982 se llevó a cabo el Primer Campeonato Internacional. En el mismo, participaron diez estados representados por Colorado, Wyoming, Texas, Montana, North Dakota, South Dakota, Illinois, Indiana, Minnesota y Washington por los Estados Unidos y equipos de Canada.. Cendali, organiza en el año 1983 la Organización Internacional de Brinca Cuica. Desde ese momento esta organización ha auspiciado un gran número de talleres, campamentos y campeonatos anuales que incluyen eventos de cuica sencilla y la doble cuica. Al comienzo la Organización Internacional de Brinca Cuica fue constituida por equipos demostrativos participantes en los programas de “Jump Rope for Heart” de la Asociación Americana del Corazón.

Según, Melson y Worrell, (1986) los campeonatos de la Organización Internacional de Brinca Cuica difieren de los de la American Double Dutch League en dos maneras básicas; los campeonatos de la IRSO incluyen un taller antes de las competencias para que los participantes y entrenadores compartan nuevas ideas y presentan competencias en las modalidades de cuica sencilla y la doble cuica. La mayoría de los participantes son del centro y costa oeste de los Estados Unidos y provienen en su mayoría de las escuelas públicas. En cambio, las diferencias de la ADDL es que su competencias son exclusivamente en la modalidad de la doble cuica. La mayoría de los equipos participantes son de la costa este de Estados Unidos y sus participantes provienen de organizaciones como la Y.M.C.A., Girls Scouts, entre otras.

En Puerto Rico el desarrollo de la cuica comenzó con el Programa “Brinca Cuica para el Corazón” de la Asociación Puertorriqueña del Corazón a finales del año 1980 cuando comienzan a orientar a maestros del sistema público de enseñanza y de escuelas privadas sobre este nuevo e innovador programa educativo y de recolección de fondos.

El profesor Jorge Miranda en el área metropolitana prácticamente inicio el programa en dicha región y el profesor Roberto L. Acosta Lugo, organiza y desarrolla el equipo demostrativo de cuica en la escuela Segunda Unidad Marini del Distrito Escolar de Mayagüez. El 14 de febrero de 1981 se realizó la primera presentación oficial del equipo demostrativo, conocido desde entonces como “Los Trotamundos” en la escuela José De Diego de Mayagüez en una actividad oficial de la Asociación Puertorriqueña del Corazón que organizó la señorita María Vargas, Coordinadora Regional, junto al señor Gonzalo Peña, Coordinador del Programa de la Asociación Puertorriqueña del Corazón en ese año. Desde entonces este equipo comienza a ofrecer y a presentar en varias escuelas públicas, privadas, universidades, y en la comunidad en general exhibiciones y talleres sobre las destrezas en las modalidades de la cuica sencilla, cuica

larga y doble cuica. Al pasar de los años este equipo estuvo realizando la promoción del Programa “Brinca Cuica para el Corazón” (Jump Rope for Heart), que más tarde cambio al nombre de “JUMP”. Este programa se coordinó en Puerto Rico desde el año 1980 hasta el año 2002. Desde el año 2003 se coordina a través de la oficina de la Florida. Esto surge a partir de la fusión de la Oficina de la Asociación en Puerto Rico con la de la Florida. Aunque la fusión surgió hace unos cuatro años, en estos momentos el Capitulo de Puerto Rico no tiene una persona coordinando este programa.

Roberto L. Acosta Lugo, el 13 de abril de 1987 funda la Federación de Brincadores de Cuica, Inc., (Departamento de Estado de Puerto Rico, 1987) organización sin fines de lucro dedicada a la promoción y desarrollo de la actividad de la cuica en forma recreativa como en la deportiva en Puerto Rico. Es la primera federación de este deporte organizada de forma oficial a nivel mundial. A través de esta organización se comienza a ofrecer talleres, seminarios y exhibiciones del deporte en las diferentes Regiones Educativas del Departamento de Educación. Al mismo tiempo realizaron una serie de exhibiciones que tenían como propósito de promover la cuica de forma recreativa y deportiva y el ejercicio como una actividad física a ser practicada de por vida.

El profesor Richard Cendali, a través de la Asociación Puertorriqueña del Corazón hace contacto con el profesor Acosta en mayo de 1986 y durante el mes de agosto de ese año hace escala en Puerto Rico en un viaje de placer en crucero. Acordando la cita, Acosta se reúne en San Juan con Cendali, junto a la profesora Vanesa Bird, Presidenta para ese entonces de la Asociación de Educación Física y Recreación de Puerto Rico y coordinan la participación de nuestros estudiantes a talleres y campeonatos en los Estados Unidos para mejorar nuestras destrezas. En junio de 1987, Puerto Rico participa por primera vez en un campeonato internacional y en talleres de cuica que dieron impulso y motivación para seguir promoviendo y desarrollando esta actividad en Puerto Rico. En este campeonato internacional, los estudiantes Tomás Valle Coralí, junto a Carlos A. Martínez Feliciano y el profesor Acosta establecen un record mundial para el libro de Record de Guinness al brincar ciento diez brincos con una bicicleta en la modalidad de doble cuica en un minuto (Galy Perez, June 30, 1987 Rope jumpers skip way into record book, Greeley Tribune).

La Federación de Brincadores de Cuica, Inc., y el profesor Acosta, catalogaron la adopción de la cuica por parte del Programa de Educación Física del Departamento de Educación de Puerto Rico como su logro más significativo. No obstante, se han realizado un sin número de gestiones encaminadas a desarrollar la cuica dentro del contexto curricular de nuestra disciplina educativa y falta mucho trabajo para lograrlo.

Según Melson y Worrell, (1986) la cuica ha evolucionado con el pasar de los tiempos y se han estructurados nuevas organizaciones y reglamentos a nivel mundial que están buscando la participación de la cuica como deporte olímpico. El 1ro de octubre de 1995 se organiza la United States Amateur Jump Rope Federation (USAJRF) y en el año 1996 se organiza la Fédération Internationale de Saut á la Corde International Rope Skipping Federation), (USA JUMP ROPE, 19 de noviembre de 2003, http://www.usarjrf.org/u_history.asp). A través de los cinco continentes, varios países han desarrollado varios equipos de este deporte y eventualmente se convertirá en un deporte oficial olímpicamente.

La actividad de la cuica se conoce de diferentes maneras en las diferentes partes del mundo. Algunos ejemplos son parte este de los Estados Unidos se conoce como “jump rope” en el centro y oeste “rope skipping” en Francia; “sauter á la corde” en Suecia; sjov sjipning”, en Dinamerca; “sjipning”, en Holanda; “dutch”, en Japón; nawatobi, en España; saltar a la comba, en Alemania; “seilspringen” en algunos países de habla hispana,; saltar la cuerda y en Puerto Rico; brincar la cuica (European Rope Skipping Organization, 9 de octubre de 2003.